

Утверждено:

Приказ № 60/1 от 30.08.2019 г.

Директор МКУДО  
"Чесменская школа искусств"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Устинова Н.А.

**Учебный план**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**на 2019-2020 учебный год**

Нормативный срок обучения – 8лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Контрольные  уроки | Зачеты | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 |
|  | **Структура и объем ОП** | | | **4257,5-54751)** | **2354,5-2749,5** | | **1903-2725,5** | | | |  |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 |
|  | **Обязательная часть** | | | **4257,5** | **2354,5** | | **1903** | | | |  |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | | | **2930,5** | **1877,5** | | **1053** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 1777 | 1185 | |  |  | | 592 | 1,2,3,4…-15 | 3,4,5...-15 | 2,3.4,5…-15 | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | | 412,5 | 247,5 | |  | 165 | |  | 7,9,11...15 | 8,10…-16 |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | 594 | 396 | |  |  | | 198 | 5,7,9...-15 | 6,8,...-16 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | | | 147 | 49 | | 98 |  | |  | 1,2,3,4,5 | 6 |  | | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | | | **1135** | **477** | | **658** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | | 641,5 | 263 | |  | 378,5 | |  | 1,2,3,5...-  15 | 4,6,8...-  16 |  | | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | | 147 | 49 | |  | 98 | |  | 1,2,3,4,5 | 6 |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 346,5 | 165 | |  | 181,5 | |  | 7,8,9,11...-15 | 10,  12,14,16 |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | | **1711** | | | |  |  |  | | **5** | | **5,5** | | **** | | **** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **4065,5** | **2354,5** | | **1711** | | | |  |  |  | | **10** | | **10,5** | | **** | | **6** | | **17,5** | | **17,5** | | **18,5** | | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | |  |  | |  | | | | **51** | **31** | **14** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | | | **Вариативная часть** | **1217,5** | **395** | | **822,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | | | Специальность | 148,5 | 49,5 | |  |  | | 99 | **-5)** |  | **-5)** | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| В.01.УП.03 | | | Фортепиано | 98,5 | 49,5 | |  |  | | 49 | 1,2,3 | 4 |  | | 0,5 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.02 | | | Ансамбль | 147 | 49 | |  | 98 | |  | 1,3,5 | 2,4,6 |  | | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.05 | | | Оркестровый класс(коллективное музицирование) | 412,5 | 82,5 | | 330 |  | |  | 7,9,11...15 | 8 ,10 -16 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 |
| В.02.УП.01 | | | Сольфеджио | 48 | 16 | |  | 32 | |  | -**5)** |  | **-5)** | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| В.02.УП.03 | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 66 | -**5)** | |  | 66 | |  | -**5)** |  | **-5)** | |  | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  |
| В.02. УП.05 | | | Основы композиции | 198 | 99 | |  |  | | 99 | 3,4,5...13 | 14 |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  |
| В.02.УП.06 | | | Медиа информатика | 99 | 49,5 | |  |  | | 49,5 | 11,  12,..  14 | 15 |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | |  |  | | **2533,5** | | | |  |  |  | | **7,5** | | **8** | | **8,5** | | **10** | | **10,5** | | **11** | | **11** | | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **5283** | **2749,5** | | **2533,5** | | | |  |  |  | | **11,5** | | **12** | | **16** | | **17,5** | | **19** | | **19,5** | | **20,5** | | **20,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | |  |  | |  | | | | **78** | **42** | **14** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | | | **Консультации** | **192** | **-** | | **192** | | | |  |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | | | Специальность |  |  | |  |  | | 62 |  |  |  | | 6 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | | | Сольфеджио |  |  | |  | 20 | |  |  |  |  | |  | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | |  | 10 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | 2 | |  | | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | | | Ансамбль |  |  | |  | 8 | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | 2 | |  | | 2 | | 2 | |
| К.03.05. | | | Сводный хор |  |  | | 20 |  | |  |  |  |  | | 4 | 8 | | 8 | | - | | - | |  | | - | | - | |
| К.03.06. 4) | | | Подготовка концертных номеров ансамбля (оркестра) |  |  | | 40 |  | |  |  |  |  | | 5 | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | |  | | 5 | | 5 | |
| К.03.07. | | | Оркестр |  |  | | 32 |  | |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| **А.04.00.** | | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | | | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | |  |  |  | |  |  |  |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | | | Итоговая аттестация | 2 | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | | | Специальность | 1 | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | | | Сольфеджио | 0,5 | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | | **8** | |  |  |  | |  |  |  |  | Общий объем резервного времени  в часах | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | | **Музыкальное исполнительство** | | **8 недель** | |  |  |  | |  |  |  |  | 3 | | 3 | | 4 | | 4 | | 4,5 | | 4,5 | | 4,5 | | 4,5 | |
| **ПО.02.** | | **Теория и история музыки** | | **8 недель** | |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | 3 | |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | | **8 недель** | |  |  |  | |  |  |  |  | 2,5 | | 2,5 | | 2 | | 3,5 | | 3,5 | | 4 | | 4 | | 3 | |

1. В общей трудоемкости ДПОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет 43,2 % объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению Школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В данном примерном учебном плане Школа самостоятельно определила наименования учебных предметов, и их распределение по учебным полугодиям в вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Предметы «Музыкальная литература» в вариативной части подразумевает дополнительное время (на видеопросмотры) на этот предмет в обязательной части, и не требуют дополнительной самостоятельной работы. По предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» в вариативной части, усиливающими обязательную часть, так же не требуется дополнительных зачетов и экзаменов.